

| | | | | | | |
|---|--|----|----|----|---------|--|
| Б2.У. 2 | Производственная практика (преддипломная практика) | 51 | 4 | 6 | Экзамен | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| ИТОГО | | | 16 | 24 | | |
| БЛОК 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | | | |
| | Государственная итоговая аттестация, в том числе: | 51 | 6 | 9 | | |
| | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | 6 | 9 | | |
| ИТОГО | | | 6 | 9 | | |

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № | Наименование дисциплин | Кафедра | Форма отчётности | | | | ВСЕГО | ЗЕ | Аудиторные занятия | | | интеракт Ф | Сам. раб. | 1-й курс | | 2-й курс | | 3-й курс | | 4-й курс | | 5-й курс | | |
|---------|---|---------|------------------|-----|----------|------|-------|----|--------------------|-------|-------|------------|-----------|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|--|
| | | | экз | зач | курс раб | конт | | | Лекц. | Прак. | Итого | | | 1 нед | | 1 нед | | 1 нед | | 1 нед | | 0 нед | | |
| | | | | | | | | | | | | | | л | пр | л | пр | л | пр | л | пр | л | пр | |
| ФТД.У.1 | Адаптивная физическая культура и спорт | ФКС | | 11 | | | 72 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 70 | 2 | 0 | | | | | | | | | |
| ФТД.У.2 | Адаптивный курс: Коммуникативный практикум | СП | | 12 | | | 72 | 2 | 0 | 18 | 18 | 0 | 54 | | | 0 | 18 | | | | | | | |
| ФТД.У.3 | Адаптивный курс: Основы социального и психологического здоровья | СП | | 12 | | | 72 | 2 | 0 | 18 | 18 | 0 | 54 | | | 0 | 18 | | | | | | | |
| ФТД.У.4 | Второй иностранный язык (французский) | ИЯПЦ | | 32 | | | 180 | 5 | 0 | 28 | 28 | 0 | 152 | | | | | 0 | 16 | 0 | 12 | | | |
| ФТД.У.5 | Второй иностранный язык (немецкий) | ИЯПЦ | | 32 | | | 180 | 5 | 0 | 28 | 28 | 0 | 152 | | | | | 0 | 16 | 0 | 12 | | | |

ВСЕГО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ ПО КУРСАМ (БЕЗ ФАКУЛЬТАТИВОВ)

| | |
|------|------|
| Курс | З.е. |
| 1 | 58 |
| 2 | 60 |
| 3 | 60 |
| 4 | 41 |
| 5 | 21 |

ВСЕГО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 240

Начальник УМУ _____

Матрица компетенций

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки,
направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки, форма
обучения: заочная, квалификация выпускника: бакалавр

| Дисциплины | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ОПК-7 | ОПК-8 | ОПК-9 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | УК-1 | УК-2 | УК-3 | УК-4 | УК-5 | УК-6 | УК-7 | УК-8 | УК-9 | УК-10 | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|---|
| БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О. 1. Иностранный язык | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| Б1.О. 2. Философия | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | |
| Б1.О. 3. История России | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О. 4. Иностранный язык в профессиональной сфере | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| Б1.О. 5. Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | |
| Б1.О. 6. Межкультурное взаимодействие | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | |
| Б1.О. 7. Управление личной эффективностью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| Б1.О. 8. Русский язык и деловая коммуникация | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| Б1.О. 9. Информационные технологии | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.10. История искусств | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.11. Символизм и мифология | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.12. Автоматизированные системы обработки информации | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.13. Теория и методология гуманитарных наук | | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.14. Иностранный язык (профессиональный) | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| Б1.О.15. Система научно-исследовательской деятельности | | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.16. Теория классической литературы (динамические искусства) | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.17. Эстетика | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.18. Библиотекведение | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.19. Теория музыки (динамические искусства) | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.20. Семиотика | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.21. Междисциплинарный анализ литературы XX-XXI веков | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.22. Командная работа и лидерство | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| Б1.О.23. Антропология | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.24. Теория живописи, скульптуры, архитектуры (пластические искусства) | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.25. История систем мысли | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.26. Безопасность и защита информации | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.27. Разработка и реализация проектов | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |
| Б1.О.28. Религиоведение | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.29. Политология | | | | | | | | + | | + | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.30. Теория хореографии, театра (синтетические искусства) | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.31. Системное и критическое мышление | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.О.32. Античность и христианство как исторические формы западной мысли | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.33. Медиапроектирование | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.34. Теория киноискусства в системе гуманитарного знания | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.35. Теория фотографии и видео-арта | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.36. Государственная культурная политика | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.37. Гуманитарное и социальное знание в системе исследования | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.38. Экономическая культура | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| Б1.О.39. Финансовая грамотность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| Б1.О.40. Гражданская позиция | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| Б1.О.41. Физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| Б1.У.1. Теория и методология познания в системе искусств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.У.2. Эстетика в системе искусств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Дисциплины | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ОПК-7 | ОПК-8 | ОПК-9 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | УК-1 | УК-2 | УК-3 | УК-4 | УК-5 | УК-6 | УК-7 | УК-8 | УК-9 | УК-10 | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|---|
| Б1.У. 3. Экономическая теория | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.У. 4. Педагогика | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.У. 5. Авторское право | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.У. 6. Актерское мастерство | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 1. Организация и управление деятельностью профессионального коллектива | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 1. Управление персоналом | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 2. Брендинг | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 2. Дизайн и графика в рекламе | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 3. Герменевтика | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 3. Теория ценностей в гуманитарном знании | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 4. Кураторство арт-пространства | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 4. Кураторство в арт-индустрии | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 5. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины): атлетическая гимнастика, азробика, бадминтон, баскетбол, волейбол, настольный теннис, специальная медицинская группа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| БЛОК 2 ПРАКТИКА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.О. 1. Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) | + | + | + | | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.О. 2. Производственная практика (научно-исследовательская работа) | | + | | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.У. 1. Производственная практика (педагогическая практика) | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.У. 2. Производственная практика (преддипломная практика) | | | | | | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | | |
| БЛОК 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.У. 1. Адаптивная физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| ФТД.У. 2. Адаптивный курс: Коммуникативный практикум | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| ФТД.У. 3. Адаптивный курс: Основы социального и психологического здоровья | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| ФТД.У. 4. Второй иностранный язык (французский) | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| ФТД.У. 5. Второй иностранный язык (немецкий) | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |